

FIESTAS PATRONALES SAN CORNELIO Y SAN CIPRIANO



Maquelo de Muñó



Del 16 al 20 de septiembre de 2009

YO SOY YO

Y mi vida es mía, y estoy vivo si hago cosas y el movimiento se ve con hechos y acciones. Ahora hay algo que me tiene inquieto ¿qué pasa? Son mis fiestas de San Cornelio y San Cipriano. Y sólo vienen una vez al año, tengo que aprovecharlas, no me gustan ni los bolos ni la tuta, pues miro y animo. No me gusta la paella... pero las gambas y el chocolate son mi delicia y pierdo pie con ellos. Sí, puedo ayudar a limpiar las calles, a bailar con el chupinazo, a catar la sangría... ¡qué rica!

¡Viva mi juventud de hoy! Que más joven no voy a ser. Que viva el vino, la tortilla y los postres, que me encanta disfrazarme, que los cohetes son un día, que me lo voy a pasar fenomenal con la peña, los amigos, los vecinos y visitantes. Que me voy a olvidar del trabajo y los problemas. ¡Arriba el porrón, la bota o el vaso! o... lo que sea, porque el vino da menos trabajo que la comida: no hay que masticarlo. ¡Arriba el pendón y con él todos mis ánimos! ¡Arriba el calor de los fuegos y con él todos mis cambios de ánimo! Valgo yo más que nada. Soy un artista de los de brocha fina y me merezco un homenaje.

¡Vivan San Cornelio y San Cipriano! Que vivan mucho ¡Viva mi alegría! Y a quien no le guste... ajo, agua y resina. ¡Viva yo! Mi vida es mía. Tengo mis fiestas para quererme y vivir a tope. Sí.

Buenas Fiestas 2009



Maquelo de Muñó

LA CRUZ Y LA CUSTODIA

Raúl Hernández García.

ENTRE los ejemplares más notables de la platería burgalesa de todos los tiempos figura la Cruz parroquial de Mazuelo de Muñó.

Sigue la tipología del siglo XV, tanto en los elementos estructurales y arquitectónicos como en los tipos humanos representados; únicamente la crestería perimetral y los calados del astil son de influjo renacentista. Como la mayor parte de las cruces de plata, combina labores repujadas y cinceladas con otras de fundición. Tiene los brazos rectos que terminan en triple forma conopial.

Sus chapas se adornan con tracerías caladas flamígeras, de sección semicircular, que dejan ver terciopelo carmesí. Está rodeada de finas hojas de cardina fundidas y tiene rayos en los ángulos del cuadrón, obra del siglo XVIII, y grandes hojas rizadas formando cogollos por las cantoneras. Los remates de los brazos son también hechura de aquella centuria.

En las sucesivas restauraciones se ha alterado el orden original iconográfico de la Cruz, que en la descripción se reconstruye para mejor lectura del mensaje.



El anverso se centra en la figura del Crucificado, de bulto repujado, con cabeza coronada de espinas, paño ajustado y dorado y las piernas con suave flexión, casi rectas, como se acostumbra en el siglo XV. En los extremos del brazo rodeando al Cristo, entre peanas y doseletes góticos que incluyen ángeles de repertorio plateresco, la Virgen en el brazo izquierdo; San Juan en el derecho. En el palo vertical, arriba el águila de San Juan, confundida en alguna reparación con el Pelicano sacrificándose por sus polluelos, símbolo de la Eucaristía y del propio Cristo, que se encuentra en el reverso; y abajo Adán saliendo de la tumba, siguiendo la tipología medieval.

En el reverso aparece bajo doselete de tracería el Cristo en majestad, entronizado y sosteniendo el globo del mundo en la mano izquierda y bendiciendo con la derecha; lleva nimbo crucífero en la cabeza. En los extremos trilobulados, los símbolos del Tetramorfos en preciosos relieves repujados, salvo la modificación señalada en el párrafo anterior.

El pie o castillete, también llamado macolla por los especialistas, adopta la forma de manzana aplastada que se apoya sobre astil hexagonal, repujado y grabado. Dicha manzana, cuya base se adorna de doradas campanillas, presenta gallones sesgados y losanges con efigies de Apóstoles; y sobre ella campea la caja para el anclaje de la Cruz, adornada con torrecillas a los lados y un querubín en cada frente.

Aunque su acabado es algo tosco, no cabe duda que la Cruz está ejecutada con primor tanto en los fundidos como en las figuras, destacando el Crucificado por la belleza de sus miembros y gesto doliente. Las dimensiones de la Cruz son: 119 cm. de altura, de ellos 79 el Árbol, por 63,5 cm. de anchura.

No tenemos datos de archivos para conocer la fecha y autores de esta Cruz parroquial, Mazuelo de Muñó



pero sí tiene las marcas de las que conocemos los autores y marcadores, que nos permiten acercarnos a la época de su elaboración y atribuirla a un determinado grupo de artistas o taller. Así podemos asignarla a la autoría de Francisco de Soria (O/..A/DESON, en letras góticas) que realizó la Cruz parroquial de la iglesia de Mazuelo de Muñó, cuyo marcaje se encomendó en Burgos (Burgos-7) a Andrés Gallo (A/GALLO), que actuó como contraste y marcador de esta ciudad desde 1528 a 1531.

Más moderna, de 1530 a 1550, es la Custodia que en principio respondía al modelo de custodia-cáliz característico de la platería burgalesa, en la que el templete del expositor era soportado por un elegante cáliz; pero en el siglo XIX un anónimo orfebre separó del cáliz el templete y ostensorio con los que hizo la actual Custodia, aunque ya por entonces estaba bastante reformada puesto que en la década de los sesenta del siglo XVI rehicieron el astil y copa del Cáliz, y en el XVIII añadieron el Ostensorio.

El Cáliz (24 cm. de altura, 20 y 8,8 cm. de diámetros en el pie y en la copa) tiene pie estrellado en el que alternan lóbulos repujados y picos en número de seis. Se apoya en zócalo de rejilla gótica sobre el que se eleva la base de gallones ascendentes que se adornan con hojas de cardina rizadas, habiendo un escudo en blanco en uno de los lóbulos. Un sencillo cuerpo hexagonal, recoge los lóbulos y sirve de asiento al astil circular, con nudo en forma de pequeña ánfora entre arandelas. Un corto balaustre le une a la copa y la sirve de base. Ésta tiene forma acampanada y borde e interior dorado. En la mitad baja tiene subcopa independiente, decorada con gallones y rematada con crestería de pequeñas veneras.



Es éste un cáliz típico y clásico del manierismo, muy repetido en la Diócesis de Burgos en la segunda mitad del siglo XVI, de ejecución correcta y bellas proporciones que hasta el siglo XIX sirvió de peana tanto al Templete como al Ostensorio de la Custodia, que en su actual configuración mide 71 cm. de altura, 25,5 cm. de diámetro en el Ostensorio y 21,2 en el pie de estilo neoclásico.

El Templete, de planta hexagonal, mide 19 cm. de altura y 13,5 cm. en la base; lleva pilastras en los ángulos donde se intercalan columnas abalaustradas y hornacinas que cobijan los Apóstoles: Santiago, San Juan, San Matías y San Simón. Sigue la torre o chapitel de pirámide hexagonal que tiene nervios que se cubren de ganchos y los frentes con fundidos platerescos que incluyen tondos con los bustos de San Pedro y San Pablo. Remata el Ostensorio de sol con ráfagas de rayos en espada y flameantes y que culmina en sencilla cruz.

Si bien el conjunto no presenta ninguna clase de marcas y resulta difícil precisar su lugar de origen, por el estilo del Templete se ha apuntado la posibilidad de que fuese trabajada por el mismo Francisco de Soria, platero a quien los críticos adjudican también la hechura de las Cruces de Arroyo y Villaverde del Monte, y la Custodia de Mazuela. Esta última muestra una evidente relación con las magníficas de Santa María del Campo y Presencio, que son anteriores y de ejecución más apurada, como anteriores son además los Cálices que el orfebre hizo para las parroquiales de Mahamud y Presencio, joyas junto con las de Mazuelo que fueron creadas todas por la inspiración y piedad de los siglos pasados.

Mazuelo de Muñó

PROGRAMA DE FIESTAS 2009

XXX ANIVERSARIO DE LA PEÑA

AÑO DEL LAGARTO

MARTES 15

Para la preparación física y entrenamiento previo de los danzantes de la procesión, el gimnasio se reparte entre el parque infantil y la pista deportiva (los recoge pelotas son los mejor preparados).

Limpieza general de las calles, colocación de banderines.

17:00 H.: Preparación de los Santos Patronos Cornelio y Cipriano.

20:00 H.: Repique de campanas. Colaboración imprescindible en preparativos de las fiestas (preparar la barra de la plaza, trasladar las bebidas, organizar turnos de barra, etc.)

23:00 H.: Chupinazo. San Cornelio y San Cipriano en la calleja del cierzo. (Se ruega se presenten con el programa de fiestas).



MIÉRCOLES 16 FESTIVIDAD DE LOS SANTOS PATRONOS CORNELIO Y CIPRIANO

08:00 H.: Diana y pasacalles.

11:30 H.: Recepción de autoridades.

12:00 H.: Santa Misa y procesión amenizada por dulzaineros en honor a nuestros Santos Patronos, (con su cara lavada y recién restaurada).

13:30 H.: Aperitivos en las escuelas. IV Gran Gambada. Concurso de tortillas, concurso de postres y VI Cata de vino. Premios de *alucine* aunque continuemos en crisis, tenedlo en cuenta. AGRADECEMOS LA ESTUPENDA COLABORACIÓN DEL AÑO PASADO Y OJALÁ SEA ASÍ SIEMPRE. GRACIAS.

18:00 H.: Campeonato de brisca.

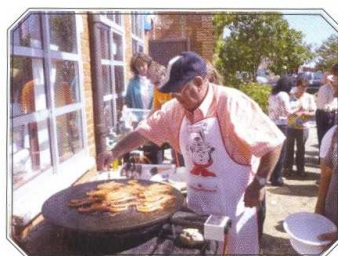
18:00 H.: Campeonato de calva.

21:00 H.: Bailes populares con el grupo MERLIN.

22:30 H.: Todos a cenar (el LAGARTO acecha está buscando una presa, cuidadín, cuidadín, todavía no se ha decidido si por rubio-a, moreno, -a...).

01:00 H.: Gran verbena con el mismo grupo.

04:30 H.: Chocolatada en el bar de las escuelas. Atención: el LAGARTO es muy goloso.



Maguelo de Muñó

- 6 -

JUEVES 17

08:00 H.: ¡URGENTE! El LAGARTO se quiere bañar y ha desaparecido su bikini del tendal, que lo devuelvan inmediatamente.

13:00 H.: Santa Misa en memoria de nuestros difuntos.

14:00 H.: Todos a tomar el vermut al bar de las escuelas.

18:00 H.: Campeonato de parchís, el LAGARTO también juega, ten cuidado que cambia de color.

19:30 H.: El LAGARTO se ha enfadado mucho porque su bikini no ha aparecido, se ha calzado las deportivas y el chándal y os reta a un concurso de triples en la pista deportiva.

21:30 H.: Cena anticrisis: sopas de ajo a un'ebro pa'tos menos pal'Elisa. Amén.

00:00 H.: Kara o ké (qué?) El LAGARTO está buscando nuevas estrellas en las escuelas.

00:15 H.: Claras de huevo para contener a los gallos, el LAGARTO se ha tenido que ir al otorrino.

02:00 H.: Que maten al gallo, por favor y que nos pongan un chocolate o qué, qué?

VIERNES 18

12:30 H.: L'Arcen se presenta con los ingredientes y el uniforme de sargento (sin haber hecho la mili), el resto firme y a sus órdenes.

14:30 H.: XIV Gran Paellada, con un ingrediente secreto con escamas ¡ejem!

Recoger los desperdicios y limpiar las paelleras, ponemos el agua, el estropajo, y las ganas de fregar para otros. Continuamos en crisis.

16:00 H.: El café se vende en la peña.

17:00 H.: Juegos variados para todas las edades, los feos también participan, ah! Y los de escamas.

21:30 H.: Bailes populares grupo ALABAMA.

22,30 H.: A cenar. Se le recuerda al LAGARTO que los disfraces son mañana, que se cambie de disfraz que la goma está tazada.

01:00 H.: Gran verbena con el mismo grupo.

05:00 H.: Hoy sí que hay gran chocolatada, he oído, que no lo sé, que a lo mejor.

SÁBADO 19

11:00 H.: Juegos infantiles variados. El LAGARTO está mudando o algo similar.

17:00 H.: II Gran Triangular de FÚTBOL:

- Campeón del ciudad de Burgos: Aceitunas González Barrio

- Equipo de Pedrosa del Rio Urbel.



Maguelo de Muñó

- 7 -

- Equipo anfitrión: MAZUELO DE MUÑO: EL MEJOR EQUIPO DEL ALFOZ DE MUÑO.
Se jugará en nuestro campo de fútbol con los chicos de Diego.

21:00 H.: Concurso de disfraces. Ganar al **LAGARTO** está chupado, preséntate en la plaza disfrazado; anda diviértete.



21:30 H.: Bailes populares con el grupo SMS.

22:30 H.: Todos a cenar.

01:00 H.: Gran verbena con el grupo anterior.

02:30 H.: IX Sesión de fuegos artificiales (durante el descanso).

05:00 H.: ¿Sobróchocolate ayer?



DOMINGO 20: DÍA DEL NIÑO

07:00 H.: Dianas y pasacalles.

El **LAGARTO** está afónico, medio sordo, se ha quedado sin muda y tiene los ojos rojos, el pobre da pena, igual hacemos con él la sopa.

11:15 H.: Santa Misa amenizada por el grupo de música tradicional ATABAL.

12:30 H.: GRAN CARRERA DE GALGOS PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO NACIONAL. Modalidades: galgo inglés y galgo nacional.

Una carrera de 600 metros y 800 metros. Ubicación en el término catastral de la "ESA" junto a la piscina.

14:00 H.: Pinchos en las escuelas con nueva especialidad: caldo de... ejem!

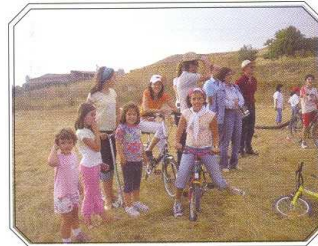
16:30 H.: Parque infantil en la plaza.

18:00 H.: Campeonato de bolos.

18:00 H.: Campeonato de tuta.

20:30 H.: Fin de fiestas. El **LAGARTO** se ha zambullido en el caldo en busca de su bikini. Hasta el año que viene y a recuperarse.

20:31 H.: YA QUEDA MENOS PARA SAN CORNELIO.



* La entrega de premios se llevará a cabo a la finalización de cada concurso o juego.

Mazuelo de Muñoz

SOMOS HISTORIA VIVA



Ya lo dijo Don Miguel: "*Nunca segunda partes fueron buenas*". Pues ¡m a g í n e s e Vd. Señor Cervantes si hablamos de las terceras o más: no nos vamos a la mili, que son tiempos **luengos**₁, sino que entregar tres lechigadas

de vocablos no es fácil. Y repetirse es tan fácil como **entornar**₂ en linda traicionera. No vaya a creer cualquiera que esto es hacer tirabuzones o esconder la llave en el **albañal**₃ no, que además es ensalzar una forma de **farfullar**₄ vocablos de

un modo excelente. No hemos hablado mal. Quiá. Hemos guardado con mimo, y sin saberlo, lo que durante siglos se ha ido transmitiendo de padres a hijos. No exageres. Un siglo sólo son cien años, veinte lustros y algunos casi han tocado de cabo a rabo esa "enorme" cantidad de días.

Manejen un diccionario y hallarán **cencella**₅, **ceruda**₆, **chiflo**₇, **somanta**₈ y **tabón**₉.

En cualquier libro de historia encontrarán las **colleras**₁₀ y el ubio como innovación para la agricultura.



Todavía en enología se habla del **hollejo**₁₁, el **tufo**₁₂, el tamiz, **menguado**₁₃, mojón, **angarilla**₁₄, **arroba**₁₅.

No podemos negar que hemos dejado de vivir en la Edad Media y en el feudalismo hace menos de cincuenta años. Hasta nuestras rentas y quiñones han sido comprados al marqués o a los Montpensier.

Nuestros padres se autoabastecían, sabían de todo, arreglaban todo, entendía casi de todo y dentro de poco nos costará saber hacer morcillas o chorizos, preparar el lomo y guardar las sabadeñas.

Se nos olvida el **tizo**₁₆ e ignoramos un **garulo**₁₇; no es lo mismo el **pellejo**₁₈

Mazuelo de Muñoz

que la **pellejo**₁₉; parece lo mismo un **rábano**₂₀ que un **rabanico**₂₁ pero es diferente ¿prefiero una sopa a un sopapo? Pues no todas las sopas vienen en cazuelo; todas las lechigadas no se crían en un **baburri**₂₂ ¿prefieres un **fardo**₂₃ a ser un **fardel**₂₄? ¿puedes encontrar una **cachaba**₂₅ en un **cuchitril**₂₆? ¿nunca has roto una barrila?. Ya no es preciso que deshagas tabones, ni cambies **mojones**₂₇... las máquinas te lo ponen fácil y los papeles lo dejan todo clarito (o más oscuro).

Que sigan sonando los **badajos**₂₈, resonando los esquelines y abrigándote si estás **aterida**₂₉ o **arrecida**₃₀, teniendo un **jergón**₃₁ o **catre**₃₂ para el **agostero**₃₃, aguantando el resuello, esquivando **coscorriones**₃₄, resguardándote del cierzo en el **abrigaño**₃₅; quitando la **broza**₃₆ del **chambergo**₃₇ evitando ser farusta o **vilorda**₃₈, atinando al minino (ojo con la minina); teniendo buena **encarnadura**₃₉; siendo un poco **calavera**₄₀, **embiscando**₄₁ el **gozque**₄₂ a las perdices...

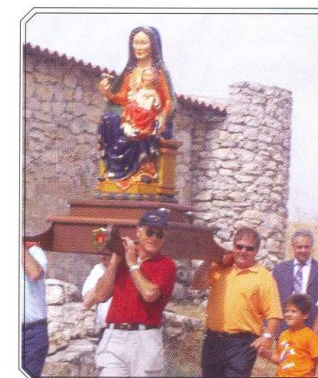
La vida sigue viva. Y va para largo. Lo tenemos en nuestras manos.



(*) Quien desee el diploma "Tomijero" debe presentar el significado de las palabras numeradas. En el bar se dejará el listado de las "PALABRAS TOMIJERAS" a resolver.

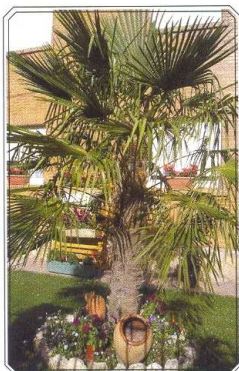


Maquelo de Muñó



Maquelo de Muñó





A quien quiera entender (si se explica...)

La sabiduría popular es tajante: “nadie es buen juez en propia causa”, “no se puede ser juez y parte”. Y es cierto. No hay vuelta de hoja. Ser imparcial es imposible y más cuando se escribe con el corazón.

Cada quien tiene su punto de vista pero lo obvio y evidente es inapelable. Juntar todos los colores de las opiniones es difícil. Sacar un color que los una a todos...

También es bien cierto que mueven más los hechos que las palabras, sabiendo que la perfección es una utopía, algo que está fuera de nuestras manos, inalcanzable.



¿Qué se puede decir de alguien que se ha ido y aún sigue aquí?

Que gracias a él todos tenemos agua en casa.

Que movilizó a las personas de escasos conocimientos para que, por la noche, fueran cogiendo el ritmo de la lectura, la escritura y el cálculo.



Mazuelo de Muñó

Que con su palabra buena animó a muchos a estudiar llevándolos a los exámenes en su 4L.

Que se convirtió en chófer de quien necesitaba estar y reunirse en los eventos de alrededor.

Que evitó desencuentros por culpa de pastos y ovejas descarriadas.

Que no tenía inconveniente en remangarse la sotana cuando jugaba a la pelota en el frontón del cementerio o al fútbol en las eras.

Que intentó ser campechano, buena persona y caminar a tu lado.

Que animó la liturgia, cambió las paredes de la iglesia, animó las escuelas, la sala de televisión...

Don Eusebio Manso Pascual sigues con nosotros en tus obras, que fueron y son nuestra vida y la tuya.

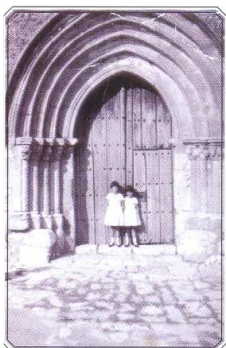
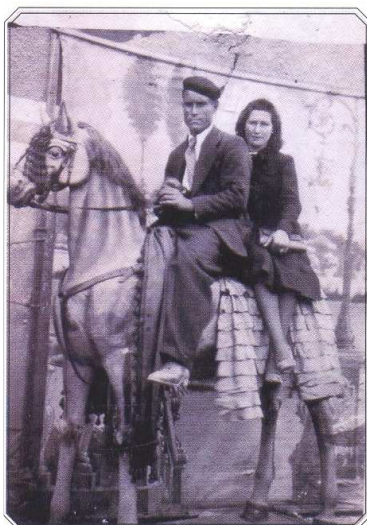
Siempre te recordaremos. Unos más que otros. Mazuelo de Muñó no te olvidará.

Por todo ello GRACIAS.

Los chicos de Cristina



Mazuelo de Muñó



Organiza:

PEÑA "LOS TOMIJEROS"

Queremos expresar nuestro agradecimiento a todas las empresas y entidades que han hecho posible la edición de este programa y que han contribuido con el buen funcionamiento de las fiestas y **GRACIAS A LA APORTACIÓN DE TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE CON SU BUENA VOLUNTAD HACEN POSIBLE QUE LAS FIESTAS DE MAZUELO SIGUAN REALIZANDOSE DE UNA MANERA TAN PARTICIPATIVA.**

Para cualquier comentario, sugerencia, o para enviar fotos del pueblo y sus gentes y/o historia del pueblo que queréis que se pongan en el programa del año que viene, podéis poneros en contacto a través de la cuenta de correo electrónico: mazuelodemunno@yahoo.es



AVISO

Para todos los juegos, excepto infantiles y tortillas, postres y cata de vinos, hay una cuota de inscripción de 1,50 €.

La Comisión de Festejos declina toda responsabilidad en los posibles cambios de horario reflejados en el programa.